

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Байдулинская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования «Тереньгульский район»  
Ульяновской области

Рассмотрено

на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «19» 08. 2023 г.

Руководитель ШМО 

/Самаркина А.Н./

Согласовано

Заместитель директора по УР

 /Г. Н. Ватина/

Протокол №10

от 29.08.2023 г.

Утверждено

Директор  /С. В. Фешенко/

Приказ № 104/3/0

от «31» 08.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (русскому) языку

на 2023-2024 учебный год

Класс: 11

Учитель Г. А. Тимашова

Уровень: базовый

Учебник: Русский язык. 10 класс. С. И. Львова, В. В. Львов. Учебник для  
общеобразовательных организаций. М., «Мнемозина», 2019 г

Количество часов: 18 часов в год (1 час в неделю во втором полугодии)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### Метапредметные результаты

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: с помощью приёмов отбора и систематизации материала на определённую тему; умений определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её, способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Предметные результаты

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения

## Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык». 11 класс

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культураносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

### **Функциональная стилистика**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

### **Современное учение о функциональных разновидностях языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

**Разговорная речь.** *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

**Официально-деловой стиль речи.** *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи.** *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля:* лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён

числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

**Публицистический стиль речи.** *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. *Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:* газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля:* газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и *Сфера применения:* художественная (произведения художественной литературы).

**Язык художественной литературы.** *Основная функция языка художественной литературы:* воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. *Основные разновидности языка художественной литературы:* лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы:* художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства языка художественной литературы:* лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

### **Культура речи**

#### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

#### **Языковой компонент культуры речи**

Рабочая программа по русскому (родному) языку в 11 классе сформирована с учетом рабочей программы воспитания

## Тематическое планирование

в 11 классе

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Дата план	Дата факт
1	Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры	Язык как составная часть национальной культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	П.1, читать стр. 7-14, задание 9 читать стр.14-25, задание № 11	08.01	
2	Функциональные разновидности русского языка	Функциональные разновидности языка. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний.	П.2, выполнить задание 18 на стр. 30 по тексту стр. 31-37.	15.01	
3		Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Упр. 22,27	22.01	
4	Разговорная речь	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи. Основные признаки разговорной речи. Языковые средства разговорной речи.	П.3, упр. 48 П.3, Стр.71-77, упр. 44	29.01	
5		Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	П.3, Упр. 54	05.02	
6	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль: общие особенности. Языковые особенности официально-делового стиля.	П.4, упр.73	12.02	
7		Синтаксис деловой речи. Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации. Основные жанры официально-делового стиля. Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография).	Стр.112 «Синтаксические средства», упр.74. Стр.114 «Основные жанры официально-делового стиля», упр.79	26.02	
8	Научный стиль речи	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные особенности научного стиля. Языковые средства научного стиля.	П.5, стр. 139, упр. 99. П.5, стр. 141, стр. 148, упр.110	04.03	
9		Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в	Стр. 144- 146, «Синтаксические	11.03	

		сложном предложении. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Основные жанры научного стиля (по подстилям).	средства», упр. 105 Стр. 147- 149, 151, упр. 130.		
10	Публицистический стиль речи	Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	П. 6, стр.172 – 178, упр.133, 135	18.03	
11		Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля	П. 6, стр.178, упр. 152, 156	25.03	
12	Язык художественной литературы	Сфера применения: художественная Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	Знать основные виды тропов, уметь определить	01.04	
13		Основные виды тропов. Основные фигуры речи. Самостоятельная работа по определению средств выразительности русского языка.	Знать основные виды тропов, уметь определить. Знать основные фигуры речи, уметь определить	15.04	
14		Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	Определить проблематику художественных текстов разных жанров	22.04	
15	Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг	П.8, упр. 197, 200, 205, П.8, стр. 247, п.9, упр.211,	29.04	
16		Речевые ошибки как нарушение литературных норм. Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	П.9, упр. 218, 219, 220. П.9, упр.223	06.05	
17		Коммуникативный компонент культуры речи. Логика при создании собственного письменного высказывания. Этический компонент культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения.	П.10, создать письменное высказывание. Знать правила речевого этикета	13.05	
18		Итоговый урок.	Не задано	20.05	