

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Байдулинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Фещенко

Светлана

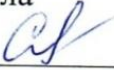
Васильевна



Подписано цифровой
подписью
Фещенко Светлана Васильевна
DN: cn = Фещенко Светлана
Васильевна, c=RU
Причина: Я-автор этого
документа
Местонахождение:
Ульяновская область,
Тереньгульский р-н, с
Байдулино, ул. 50 лет Победы,
д.12
Дата: 2024.09.10 10:58:29
+09'00'


РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начального
цикла


Г.А.Самаркина
Протокол №1
от 27. 08.2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР


Г.А.Лямаева
Протокол №1
от 28. 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


С.В.Фещенко
Приказ №107/1/о
от 29. 08.2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
2024 - 2025 учебный год**

Срок реализации программы-1год

Возрастная категория- 1-4 класс Количество часов: 34 часа

Направление : Художественно- эстетическая творческая деятельность

Составитель: Мухутдинова Раиса Николаевна

Планируемые результаты освоения курса

Личностные: понимание и осознание эстетической и художественной ценности художественных произведений как составляющей части культурного наследия нашей родины;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

Регулятивные:

умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;

умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);

формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;

демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня,

участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами художественных произведений;

навык делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени,

эпохе при знакомстве с творчеством разных поколений; анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности; умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте,

устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;

критическое оценивание содержания и форм современных текстов; овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в театре;

приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;

умение находить общее решение и разрешать конфликты
соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению; - различать произведения по жанру
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально- значимых мероприятий.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком»

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов театра.

2 раздел. Комедийные жанры музыкального театра.

Водевиль, оперетта. Особенности игры комедии. Роль актера комедийного жанра.

Театр скоморохов. Первые актёры на Руси. Гротесковость образов. Мини-спектакль с куклами.

3 раздел. Основы театральной культуры.

Театральная импровизация: «я забыл слова, что делать?».

Чтение произведений К.И.Чуковского, составление литературного сценария.

Распределение ролей. Работа над характером персонажа: мимика, пластика.

4 раздел. Культура и техника речи.

Работа над постановкой дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

Заучивание текста. Театральная азбука. Соревнование скороговорок, считалок, потешек.

Инсценирование мультсказок по мотивам К.И.Чуковского.

Работа над дикцией, выразительностью. Чтение в лицах стихов К.И.Чуковского. Конкурс на лучшего чтеца.

5 раздел. Ритмопластика.

Локация на сценическом пространстве: главные герои и кордебалет. Ориентация и построение линий.

Театральная игра. Игры-пантомимы. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Разучивание танцевальных движений кордебалетом. Понятие синхронности, основных позиций танцора.

Мастер-класс постановки танцев главных героев. Разучивание и отработка танцевальных движений под музыку.

6 раздел. Работа над спектаклем. Подбор музыкальных произведений к водевилю «Муха-цокотуха».

Составление трекового плейлиста. Конкурс на лучший эскиз костюмов.

Подбор реквизита и костюмов, репетиции основных героев. Репетиции кордебалета.

Совместные и индивидуальные репетиции. Показ водевиля «Муха-цокотуха» по мотивам произведений К.И.Чуковского.

7 раздел. Заключительное занятие.

Формы проведения занятия.

беседа, видео экскурсия, практическое занятие,

парная работа, диспут, групповая работа, индивидуальная работа,

репетиция, спектакль.

урок-рассказ, урок-упражнение, урок-игра, урок работа над спектаклем, который делится на урок – обсуждение сценария,

урок – пробу на роль, урок-репетицию.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыкальный театр» сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

Тематическое планирование курса «Музыкальный театр»

№	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения		Электронные цифровые ресурсы
			По плану	По факту	
1	Вводное занятие. Решение организационных вопросов.	1	06.09		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
2-3	Комедийные жанры музыкального театра.	2	13.09 20.09		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
4	Особенности игры комедии. Роль актера комедийного жанра.	1	27.09		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
5-8	Чтение произведений К.И. Чуковского. Составление литературного сценария.	4	04..10 18.10		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/

			25.10 01.11		
9-12	Распределение ролей. Работа над характером персонажа: мимика, пластика.	4	08.11 15.11 29.11 06.12		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
13	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1	13.12		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
14-116	Заучивание текста. Театральная азбука. Работа над памятью, выразительностью.	3	20.12 27.12 10.01		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
17-18	Соревнование скороговорок, считалок, потешек. Работа над скоростью произношения..	2	17.01 24.01		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
19-20	Конкурс на лучшего чтеца.	2	31..01 07.02		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
21-22	Ориентация на сцене и построение линий. Практические упражнения «меня зритель видит, слышит и чувствует»	2	14.02 28.02		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/

23	Театральная игра Игры-пантомимы.	1	07.03		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
24-26	Создание образов с помощью жестов, мимики. Театральные импровизации.	3	14.03 21.03 28.03		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
27-29	Подбор музыкальных произведений к водевилю «Муха-цокотуха». Викторина «Угадай мелодию»	3	04.04 18.04 25.04		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
30	Игра «Я звукооператор в театре»	1	02.05		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
31	Свобода движения актера – залог успеха. Конкурс на лучший эскиз костюмов.	1	09.05		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
32-33	Инсценировка музыкального спектакля	2	15.05 16.05		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/
34	«Я – артист!» Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого	1	23.05		http://ru.wikipedia.org/wiki http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33 http://viki.rdf.ru/cat/musika/

	ВОСПИТАННИКА.				
--	---------------	--	--	--	--