

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Байдулинская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла  
Протокол № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Руководитель ШМО \_\_\_\_ /  
/

**Согласовано**  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/Т.Н.Ватина/  
Протокол № \_\_\_\_ от  
\_2023г\_

**Утверждено.**  
Директор /С.В.Фещенко/  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023  
г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА литературе на 2023-2024 учебный год

Класс: 7

Учитель Н.А.Алмаева

Уровень: базовый

Учебник: «Литература». В. Я. Коровина. М.; «Просвещение», 2018 г.

Количество часов: 68 часов в год (2 часа в неделю)

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

<b>Личностные</b>	<p>представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;</p> <p>приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;</p> <p>освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;</p> <p>опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;</p> <p>знание основных исторических событий развития государственности и общества;</p> <p>осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;</p> <p>аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;</p> <p>основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</p> <p>уважение к истории, культурным и историческим памятникам</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) Умение -самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p> <p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>- анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале</p> <p>устанавливать целевые приоритеты;</p> <p>-контролировать своё время и управлять им;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p> <p>-прогнозирование как предвидения будущих событий в развития процесса.</p> <p>-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>2) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и</p>

	<p>делать выводы;</p> <p>владение основами проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</p> <p>умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p> <p>умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</p> <p>3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p> <p>умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</p> <p>умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</p> <p>умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.</p>
<p><b>предметные</b></p>	<p><i>1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в</i></p>

*воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;*

*2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;*

*3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:*

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

*4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);*

*5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;*

*6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;*

*7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;*

*8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;*

*9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;*

	<p><i>10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;</i></p> <p><i>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;</i></p> <p><i>12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.</i></p>
--	--

## II. Содержание учебного предмета

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеку и т.д.)

В 7 классе рассматривается одна из ведущих проблем - особенности труда писателя, его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы, Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 рабочих недели, итого 68 часов.

<b>Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе</b>
Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров)
Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали
Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве
Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность

личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.

Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (Дж. Олдридж, О. Генри)

Изучение творчества Р.Гамзатова

Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р. Бредбери и др. Японская поэзия.

Рабочая программа по литературе в 7 классе сформирована с учётом рабочей программы воспитания.

## Тематическое планирование по литературе в 7 классе

№	Раздел	Тема урока	Домашнее задание	Дата план	Дата факт
1	Введение (1 час)	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	С.7-11 уч. чит	01.09	
2	Устное народное творчество. (4 часа)	Предания как поэтическая автобиография народа.	читать «Вольга и...» вопр. с. 11.отв	05.09	
3		Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	Развернут. отв. на вопросы (с. 23)	08.09	
4		Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко»	Чит. былинку отв.на вопр	12.09	
5		Мудрость народа в пословицах и поговорках.	Выпис. послов. и погов-ки, с 49, отв. на вопр	15.09	
6	Древнерусская литература. (3 часа)	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».	Чит. «Повесть...», отв. на вопр	19.09	
7		«Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.	Знать содерж. «Поучения Вл. Мономаха», вопросы	22.09	
8		<i>Контрольный урок по теме «Древнерусская литература»</i>	Чит. биогр Ломоносова	26.09	
9	Из русской литературы XVIII века. (2 часа)	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»	Чит. произв. Ломоносова	29.09	
10		Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.	Чит. биогр. Державина. произвед	03.10	
<b>Из русской литературы XIX века.(28 часов)</b>					
11	А. С. Пушкин	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	Чит. биогр Пушкина, пересказ	06.10	
12		«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.	Чит. стр. учебника 102-103. «Песнь...», вопросы стр. 107-108	17.10	
13		Идейно-художественное своеобразие «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	Чит. отрывок из «Бориса Годуова» в учебнике и отв. на вопросы	20.10	
14		Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»	Раб. с текстом «Б. Годунова», чит. «Станционный смотритель»	24.10	
15		Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	Уметь раскрыть тему «отцов и детей»	27.10	
16		Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	«Песня...» чит	31.10	
17	М. Ю.	Нравственный поединок Калашникова с	«Песня...»	03.11	

	Лермонтов	Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	чит., отв. на вопросы		
18		Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»	Знать тему урока, чит «Песня...» Отв. на вопросы	07.11	
19		<i>Контрольный урок по произведениям А. С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.</i>	Чит. ст. М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется ...»	10.11	
20		Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»	чит «Тарас Бульба».	14.11	
21	Н.В. Гоголь	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Знать тему урока	17.11	
22		Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	Знать тему урока. Х-ка братьев	28.11	
23		Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	Знать тему урока. Отв. на вопр	01.12	
24		Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Отв. на вопр, развернут отв. по теме	05.12	
25		<i>Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».</i>	Чит. рассказ И.С.Тургенева «Бирюк».	08.12	
26	И. С. Тургенев	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».	Чит. ст. в прозе Тургенева	12.12	
27		Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Чит.«Русские женщины»	15.12	
28	Н.А. Некрасов	Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»	Ответить на вопросы к произведению	19.12	
29		Образ Родины и народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда».	«Василий Шибанов».чит ать	22.12	
30	А. К. Толстой	Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов».	Чит. «Повесть о том...»	26.12	
31	М.Е. Салтыков-Щедрин	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	Ответить на проблемные вопросы	29.12	
32		<i>Контрольный урок по произведениям Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина.</i>	Чит. повесть Л.Н. Толстого «Детство»	09.01	
33	Л.Н. Толстой	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство»	Ответить на вопросы к произведению	12.01	
34	А. П. Чехов	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	Отв. на вопросы к произведению	16.01	
35		Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	Рассказы А.Чехова чит	19.01	
36		Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа.	Читать стихи Жуковского, Толстого, Бунина	23.01	



37	«Край ты мой, родимый край...»	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	Читать рассказ И.А. Бунина «Цифры».	26.01	
38		Контрольный урок по изученным стихотворениям.	Чит. рассказ И.А.Бунина «Цифры».	30.01	
Произведения русских писателей XX века.(24 часа)					
39	И. А Бунин	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».	Читать отрывки из повести «Детство» М. Горького	02.02	
40	М. Горький	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».	Отв. на вопросы к произведению	06.02	
41		Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Отв. на вопросы к произведению	09.02	
42		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	Ответить на вопросы к произведению. Читать «Легенду о Данко».	13.02	
43		Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	Отв. на вопросы к произведению.	16.02	
44		<i>Контрольный урок по произведениям М. Горького.</i>	Чит. рассказ «Кусака»	27.02	
45	Л. Н. Андреев	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»	Отв. на вопросы к произведению	01.03	
46		Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	Выразительно читать стихи В. Маяковского	05.03	
47	В. В. Маяковский	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Выразительно чит. стихи В. Маяковского	08.03	
48	А. П. Платонов	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А. П. Платонова «Юшка».	Читать «Юшка» и ответить на вопросы к произведению	12.03	
49		<i>Контрольный урок по теме "Произведения русских писателей 20 века"</i>	Читать лирику Пастернака.	15.03	
50	Б. Л. Пастернак	Своеобразие картин природы в лирике Б. Л. Пастернака.	Читать стихи А. Твардовского	19.03	
51	А. Т. Твардовский	Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского	Чит. стр. 155-162 учебника (стихи). <b>Чит. Стр. 148-153. В тексте стихотворения «Снега потемнеют синие» определить средства выразительности</b>	22.03	

			<b>и, написать и прислать в Сетевой Город</b>		
52		Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	<b>Чит. стр. 155-162 учебника. На вопрос № 2 на стр. 163 ответить письменно и прислать в Сетевой Город.</b> Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» читать	26.03	
53	Ф. А. Абрамов	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»	<b>Ответить письменно на вопрос № 2 на стр. 173 (после рассказа «О чем плачут лошади») 4-5 предложений, можно больше. В РЭШ урок № 27 посмотрите. Чит. рассказ Носова «Кукла»</b>	29.03	
54	Е.И. Носов	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	Отв. на вопр. № 1-3 к рассказу «Живое пламя»	02.04	
55		Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Чит. рассказ «Тихое утро».	05.04	
56	Ю. П. Казаков	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	Чит. «Земля родная» Д.С.Лихачева	16.04	
57	Д. С. Лихачева	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи	Чит. рассказ М.М. Зощенко «Беда».	19.04	
58	Писатели улыбаются. М. М. Зощенко	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».	Чит. стихи поэтов XX века о Родине, природе (стр. учебника 221, 222, 224, 226 228)	23.04	
59	«Тихая моя Родина..»	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира (В. Я. Брюсов, Ф. Сологуб, С. А. Есенин, Н. А. Заболоцкий)	Чит. стихи поэтов XX века о Родине, природе	26.04	
60		<i>Контрольный обобщающий урок по произведения писателей и поэтов 20 века (сочинение по понравившемуся произведению писателя или поэта 20 века)</i>	Чит. стихи Р. Гамзатова «Опять за спиною родная земля» и др.	30.04	
61	Песн на стихи русских поэтов XX в	Песни на стихи русских поэтов XX в. («Русское поле» и др.).	Чит. стихи на стр. учебника 231-236	03.05	
62	Из	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и	Чит. Р. Бернс.	07.05	

	литературы народов России	другие.	«Честная бедность», Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..»		
63	Зарубежная литература. (4 часа)	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс «Честная бедность»). Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	Сообщение «Японские хокку. Особенности жанра»	10.05	
64		Японские хокку. Особенности жанра	Чит. О.Генри «Дары волхвов»	14.05	
65		Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О. Генри «Дары волхвов».	Чит. Р. Д. Брэдбери «Каникулы»	17.05	
66		Реальность и фантастика в рассказе Р. Д. Брэдбери «Каникулы»	Повторить литературоведческие понятия за курс 7 кл.	21.05	
67	Повторение. (2 часа)	Обобщающий урок по русской литературе за 7 класс.	Задание для чтения на лето по прогр. 8 кл	24.05	
68		Рекомендации для чтения.	Задание для чтения на лето по прогр. 8 кл	24.05	

