

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Байдулинская средняя общеобразовательная школа»  
Муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании

ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от от «28» 08 2023г.

Руководитель ШМО С.А. Самаркина Г.А.

Согласовано

Зам. директора по УР Т.Н. Ватина

Протокол № 10 от «29» 08 2023г.

Утверждаю

Директор школы С.В. Фещенко

Приказ № 104/3/0 от «31» 08 2023г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
на 2022-2023 учебный год**

Класс: 2

Учитель: Самаркина Г.А.

Уровень: Базовый

Учебник: Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского Учебник 1 часть.

М. «Просвещение» 2023 год.

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **Искусство в твоём доме**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Твои игрушки**

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

### **Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

### **Мамин платок**

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

### **Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

### **Твои книжки**

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

### **Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

### **Что сделал художник в нашем доме**

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### **Искусство на улицах твоего города**

#### **Памятники архитектуры – наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

#### **Парки, скверы, бульвары**

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

#### **Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

#### **Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### **Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### **Транспорт в городе**

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

### **Что сделал художник на улицах моего города**

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Художник и зрелище**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

### **Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

### **Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

### **Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

### **Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

### **Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

### **Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

## **Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище**

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

## **Художник и музей**

### **Музеи в жизни города**

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

### **Искусство, которое хранится в этих музеях**

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

### **Картина-пейзаж**

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

### **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

### **В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

### **Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

### **Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников**

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### Тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)

№ п\п	Название раздела, кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту
1	Искусство в твоём доме (7 часов)	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	1	С.7-8	07.09.	
2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	С.12-15	14.09.	
3		Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	С.16-23	21.09.	
4		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	С.24-27	28.09.	
5		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы».	1	С.28-31	05.10.	
6		Иллюстрация твоей книжки, открытки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	С.32-37	19.10.	
7		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	С.39-41	26.10.	
8	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	С.42-47	02.11.	
9		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	С.48-51	09.11.	
10		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	С.52-55	16.11.	
11		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	С.56-59	30.11.	



12		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	С.60-63	07.12.	
13		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	С.64-68	14.12.	
14		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	С.69-72	21.12.	
15	Художник и зрелище (10 часов)	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	С.73-75	28.12.	
16		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1	С.76-81	11.01.	
17		Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1	С.82-85	18.01.	
18		Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1	С.86-89	25.01.	
19		Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1	С.90-93	01.02.	
20		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1	С.94-95	08.02.	
21		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	С.96-99	15.02.	
22		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	С96-99	29.02.	
23		Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	Сделать проект	07.03.	
24		Место художника в зрелищных искусствах.	1	Нарис. иллюстр.	14.03.	
25	Художник и музей (10 часов)	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	С.100-101	21.03.	
26		Картина- особый мир. Изображение предметов объемной формы.	1	С.102-103	28.03.	
27		Музей искусства.	1	С.104-105	04.04.	
28		Картина-пейзаж. Рисование пейзажа.	1	С.106-109	18.04.	
29		Картина-портрет. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	С.110-113	25.04.	
30		Картина-натюрморт.	1	С. 114-117	02.05.	
31		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	С.118-119	02.05.	
32		Скульптура в музее и на улице. Изготовление	1	С.120-121	09.05.	

		проекта скульптуры из пластилина.				
<b>33</b>		Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке.	<b>1</b>	С.124-126	<b>17.05.</b>	
<b>34</b>		Выставка детских рисунков « Наше радужное настроение».	<b>1</b>	Индивидуальные задания	<b>24.05.</b>	