


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Байдулинская средняя общеобразовательная школа»
Муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании

Согласовано

Утверждаю

ШМО учителей начальных классов

Зам. директора по УР  Т.Н.Ватина

Директор школы  С.В.Фещенко

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Протокол № 10 от 29.08.2023г.

Приказ № 104/п от 31.08.2023г.

Руководитель ШМО  Т.А.



Рабочая программа по изобразительному искусству на 2023-2024 учебный год

Класс: 4

Учитель: Сергеева М.Ю.

Уровень: Базовый

Учебник: Л.А. Неменская. М. «Просвещение» 2019 год.

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

Регулятивные:

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные :

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов),

в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Содержание учебного предмета

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 часов.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 часов.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 часов.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 9 часов.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)

№ п/п	Название раздела и кол-во часов по разделу	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
1	Истоки родного искусства. (8 часов)	Пейзаж родной земли	1	Выучить стихотворение	06.09	
2		Пейзаж родной земли	1	Нарисовать пейзаж	13.09	
3		Изображение избы или её моделирование из бумаги	1	Нарисовать избы	20.01	
4		Изображение избы или её моделирование из бумаги	1	Сделать домик из спичек	27.09	
5		Изображение женских образов в народных костюмах	1	С.38	04.10	
6		Изображение мужских образов в народных костюмах	1	С.39	18.10	
7		Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1	Нарисовать рисунок на тему «Сенокос»	25.10	
8		Народные праздники	1	С.42-43	01.10	
9	Древние города нашей Земли. (7 часов)	Родной угол	1	С.52-53	08.10	

10		Древние соборы	1	Нарисовать собор	15.11	
11		Города Русской земли	1	С.59	29.11	
12		Древнерусские воины - защитники	1	С.61	06.12	
13		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1	Нарисовать достопримечательности городов	13.12	
14		Узорочье теремов	1	Расписать узором собор	20.12	
15		Пир в теремных палатах	1	С.79	27.12	
16	Каждый народ — художник. (11 часов)	Страна восходящего солнца	1	Нарисовать японский сад	10.01	
17		Страна восходящего солнца	1	Нарисовать образ японки	17.01	
18		Страна восходящего солнца	1	С.93	24.01	
19		Народы гор и степей	1	С.102-103	31.01	
20		Города в пустыне	1	С.111	07.02	
21		Древняя Эллада	1	С.126	14.02	
22		Древняя Эллада	1	С.127	28.02	
23		Древняя Эллада	1	С.127 задание 4	06.03	
24		Европейские города Средневековья	1	С.137	13.03	
25		Европейские города Средневековья	1	С.137 сделать панно	20.03	
26		Многообразие художественных культур в мире	1	С.139	27.03	

27	Искусство объединяет народы. (8 часов)	Материнство	1	С.147	03.04	
28		Мудрость старости	1	С.151	17.04	
29		Сопереживание	1	С.155 рисунок	24.04	
30		Сопереживание	1	С.155 задание	01.05	
31		Герои-защитники	1	С.157	08.05	
32		Герои-защитники	1	Подготовить доклад	15.05	
33		Юность и надежды	1	С.159	22.05	
34		Искусство народов мира	1	Сделать рисунки-картины	24.05	