

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Байдулинская средняя общеобразовательная школа»
Муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании

Согласовано

Утверждаю

ШМО учителей начальных классов

Зам. директора по УР Т.Н.Ватина

Директор школы С.В.Фещенко

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Протокол № 10 от 29.08.2023г.

Приказ № 104/Ф от 31.08.2023г.

Руководитель ШМО С.Самаркина Т.А.



**Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском)
на 2023-2024 учебный год**

Класс: 4

Учитель: Сергеева М.Ю.

Уровень: Базовый

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Учебник в 2х частях.

М. «Просвещение» 2019 год.

Количество часов: 17 (0,5 ч. в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные :

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития (9ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (11ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (9ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час(7ч.)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3ч.)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы(12ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (3ч.)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15ч.)

Обобщение по разделам (12ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

В программе представлено пять основных содержательных линий.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

- Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

- Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

- Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

- Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

- Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

- Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

- Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

- Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

- Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

- Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

- Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с

опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4.Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми

историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок, рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушатели, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Рабочая программ по литературному чтению в 4 классе сформирована с учётом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по литературному чтению (102ч.)

№п/п	Название раздела и кол-во часов по разделу	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
1	Летописи, былины, жития.(9ч.)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Подготовить выступление	04.09	
2		Былины. «Ильины три поездочки»	1	С.6-9 выраз.читать	05.09	
3		Былины. «Ильины три поездочки»	1	С.9-11 пересказ	06.09	
4		Три поездки Ильи Муромца	1	С.11-12 ответить на вопросы	11.09	
5		Былины. Обобщение	1	Сделать иллюстрации	12.09	
6		Из летописи: «И повесил	1	С.14-15 пересказ, с.16-17	13.09	

		Олег щит свой на вратах Царьграда		пересказ		
7		«Житие Сергия Радонежского»	1	С.18-22 пересказ	18.09	
8		«Житие Сергия Радонежского»	1	С.25 подготовить сообщение	19.09	
9		Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Наши проекты	1	С.26 подготовить проект	20.09	
10	Чудесный мир классики.(11ч.)	А.С.Пушкин. Стихи	1	С.25-38 наизусть на выбор	25.09	
11		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	С.39-43 выраз.чтение	26.09	
12		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	С.44-49 выраз.стение	27.09	
13		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	С.50-56 выраз.чтение, с.56-57 ответить на вопросы	02.10	
14		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб»	1	С.61-64 пересказ	03.10	
15		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб»	1	С.65-71 пересказ	04.10	
16		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб»	1	С.71 ответить на вопросы	16.10	
17		Л.Н. Толстой. «Детство»	1	С.75-81 пересказ	17.10	
18		А.П. Чехов. «Мальчики»	1	С.85-92 пересказ	18.10	
19		А.П. Чехов. «Мальчики»	1	С.93 ответить на вопросы	23.10	
20		Обобщение знаний по	1	Подготовить доклад	24.10	

		разделу Проверочный тест № 1 по теме: «Чудесный мир классики»				
21	Поэтическая тетрадь.(8ч.)	К.Ушинский «Четыре желания»	1	С.100-103 читать и сделать иллюстрации	25.10	
22		Ф.И. Тютчев. Стихи	1	С.105 наизусть	30.10	
23		А.А.Фет. Стихи	1	С.106 наизусть	31.10	
24		Е.А. Баратынский. Стихи	1	С.108 наизусть	01.11	
25		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	С.110 наизусть	06.11	
26		Н.А. Некрасов. Стихи	1	С.11 наизусть	07.11	
27		И.А. Бунин. «Листопад»	1	С.112-113 выраз.чтение	08.11	
28		Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	Сделать иллюстрации	13.11	
29	Литературные сказки. (9ч.)	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	С.118-122 пересказ	14.11	
30		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	С.123-126 пересказ	15.11	
31		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	С.128-132 пересказ	27.11	
32		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	С.133-136 пересказ	28.11	
33		С.Т.Аксаков. «Аленький	1	С.138-143 пересказ	29.11	

		цветочек»				
34		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1	С.144-153 пересказ	04.12	
35		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1	Сделать иллюстрации	05.12	
36		Обобщающий урок.	1	Подготовить доклад	06.12	
37		Проверочный тест № 3 по теме: «Литературные сказки»	1	Подготовить сообщение	11.12	
38	Делу время – потехе час.(7ч.)	Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	Прочитать с.6-9	12.12	
39		Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	Прочитать с.10-15	13.12	
40		Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	Сделать иллюстрации	18.12	
41		В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1	С.21 ответить на вопросы	19.12	
42		В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	1	С.23-27 пересказ	20.12	
43		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час»	1	Сделать стенгазету	25.12	
44		Рассказы о детях.	1	Подготовить пересказ своих	26.12	

		Творческая работа		произведений		
45	Страна детства.(7ч.)	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	1	Прочитать с.32-35	27.12	
46		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	1	С.38 ответить на вопросы	08.01	
47		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Прочитать с.39-41	09.01	
48		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Пересказ с.39-47	10.01	
49		М.М. Зощенко. «Елка»	1	Пересказ с.49-53	15.01	
50		М.М. Зощенко. «Елка»	1	Сделать иллюстрации	16.01	
51		Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа по теме: «Страна детства»	1	Сделать стенгазету	17.01	
52	Поэтическая тетрадь.(3ч.)	М.И.Цветаева.Стихи	1	С.54-55 выразительное чтение	22.01	
53		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	С.56 наизусть	23.01	
54		Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение)	1	Сделать книжку со стихами	24.01	
55	Природа и мы.(12ч.)	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	1	С.62-67 пересказ	29.01	
56		С.Есенин. «Лебедушка»	1	С.73 ответить на вопросы	30.01	
57		С.Есенин. «Лебедушка»	1	С.69-73 выразительное чтение	31.01	

58		М.М. Пришвин. «Выскочка»	1	С.74-76 пересказ	05.02	
59		М.М. Пришвин. «Выскочка»	1	Сделать иллюстрации	06.02	
60		А.Куприн. «Барбос и Жулька»	1	С.77-81 пересказ	07.02	
61		А.Куприн. «Барбос и Жулька»		Сделать иллюстрации	12.02	
62		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1	Прочитать с.82-85	13.02	
63		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1	Прочитать с.86-89	14.02	
64		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1	С.89 ответить на вопросы	26.02	
65		Проверочный тест № 3 по теме: «Природа и мы» Обобщение знаний по разделу	1	Сделать стенгазету	27.02	
66		Рассказы о животных. Творческая работа по теме	1	Подготовить презентацию	28.02	
67	Родина.(4ч.)	И.С. Никитин. «Русь»	1	С.94-96 выразительное чтение	04.03	
68		С.С. Дрожжин. «Родине»	1	С.98-99 наизусть	05.03	
69		А.В. Жигулин. «О, Родина!»	1	С.100 наизусть	06.03	
70		Проверочная работа по теме: «Родина» Наши проекты	1	С.102 подготовить проект	11.03	
71	Страна Фантазия.(5ч.)	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Прочитать и пересказать с.108- 113	12.03	

72		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Сделать иллюстрации	13.03	
73		Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	Пересказать с.114-119	18.03	
74		Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	Придумать историю об Алисе	19.03	
75		Проверочный тест № 4 по теме: «Путешествие по стране Фантазии»	1	Сделать книжку про фантастику	20.03	
76	Зарубежная литература.(15ч.)	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	Пересказ с.124-128	25.03	
77		Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	С.128-129 ответить на вопросы	26.03	
78		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	1	Пересказ с.130-133	27.03	
79		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	1	Пересказ с.134-137	01.04	
80		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	1	Пересказ с.138-141	02.04	
81		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	1	Пересказ с.142-145	03.04	
82		Г.Х. Андерсен.	1	Пересказ с.146-148	15.04	

		«Русалочка»				
83		Годовая стандартизированная контрольная работа	1	Подготовить доклад	16.04	
84		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	Прочитать с.150-155	17.04	
85		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	С.155 ответить на вопросы	22.04	
86		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	Пересказ всего текста	23.04	
87		Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1	Сделать иллюстрации	24.04	
88		«В Назарете»	1	Сделать иллюстрации	29.04	
89		«В Назарете»	1	Сделать иллюстрации	30.04	
90		Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: «Зарубежная литература»	1	Сделать стенгазету	01.05	
91	Обобщение по разделам (12ч.)	Чтение произведений А.С.Пушкина	1	Сделать иллюстрации	02.05	

92		Чтение произведений А.С.Пушкина	1	Выразительное чтение отрывков из произведений	06.05	
93		Чтение произведений А.С.Пушкина	1	Выучить отрывок из произведений	07.05	
94		Чтение произведения А.П.Чехова «Каштанка»	1	Нарисовать Каштанку	08.05	
95		Чтение произведения А.П.Чехова «Каштанка»	1	Придумать историю про Каштанку	13.05	
96		Чтение произведений о школе	1	Пересказ выбранных произведений	14.05	
97		Чтение произведений о школе	1	Пересказ выбранных произведений	14.05	
98		Чтение произведений Н.Носова	1	Пересказ любого произведения	20.05	
99		Литературный вечер «Книги наши друзья»	1	Подготовить презентации	21.05	
100		Творческая работа Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1	Чтение книг	22.05	
101- 102		Резервные часы	2		23.05 24.05	