

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Байдулинская средняя общеобразовательная школа»

Муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании

ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от от «28» 08 2023г.

Руководитель ШМО С.А. Самаркина Т.А.

Согласовано

Зам. директора по УР Т.Н.Ватина

Протокол № 10 от «29» 08 2023г.

Утверждаю

Директор школы С.В.Фещенко

Приказ № 104/3/0 от «31» 08 2023г.

**Рабочая программа по музыке
на 2023-2024 учебный год**

Класс: 3

Учитель: Самаркина Г.А.

Уровень: Базовый

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Учебник 1 часть.

М. «Просвещение» 2021 год.

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Рабочая программа по музыке в 3 классе сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;

-музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4, 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование по музыке (34 часа)

№п\п	Название раздела, кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
1	«Россия-Родина моя!»(5 часов)	«Мелодия-душа музыки!»	1	Чит.с. 6- 7	04.09.	
2		Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Чит.с8-11	11.09.	
3		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	Чит.с. 12 – 15 выуч.гимн	18.09.	
4		Кантанта «Александр Невский».	1	Чит.с. 16-17	25.09.	
5		Опера «Иван Сусанин».	1	Чит.с. 18-23 повтор.	02.10.	
6	«День полный событий». (4 часа)	Утро. «Портрет в музыке.	1	Чит.с. 24 - 25	16.10.	
7		В каждой интонации спрятан человек».	1	Чит.с. 26 - 29	23.10.	
8		«В детской». «Игры и игрушки».	1	Чит.с. 30 – 33выуч песню	30.10.	
9		« На прогулке. Вечер».	1	Чит.с. 34 – 39выучколыб.	06.11.	
10	«О России петь – что стремиться в храм». (4 часа)	«Радуйся, Мария!» «Богородице Дево, радуйся»	1	Чит.с. 40 - 43	13.11.	
11		Древнейшая песня Материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Чит.с. 44-47	27.11.	
12		Вербное Воскресенье. Вербочки. Вербочки».	1	Чит.с.48 - 51	04.12	
13		Святые земли Русской	1	Чит.с. 52 - 55	11.12.	
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)	«Настрою гусли на старинный лад.» «Певцы русской старины.	1	Чит.с. 56 – 59повтор.песни	18.12.	
15		Былина садко и морском царе.	1	Чит.с. 60 - 61	25.12.	
16		Лель, мой Лель... Песни Баяна.	1	Чит.с. 62-65	08.01.	
17		Звучащие картины. Прощание с Масленицей».	1	Чит.с.66-67	15.01.	
18	«В музыкальном театре».(6 часов)	Опера «Руслан и Людмила»	1	Чит.с. 70-75	22.01.	
19		Опера «Орфей и Эвридика» -	1	Чит.с.76- 77	29.01.	

		фрагменты.				
20		Опера «Снегурочка»,- фрагменты.	1	Чит.с.78 - 83	05.02.	
21		«Океан – море синее».	1	Чит.с. 84-85	12.02.	
22		Балет «Спящая красавица».	1	Чит.с. 86-89	26.02.	
23		В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки».	1	Чит.с.90-91прослуш.	04.03.	
24	«В концертном зале».(6 часов)	Музыкальные состязания.	1	Чит.с.94 - 95	11.03.	
25		Музыкальные инструменты. Деревянные духовые инструменты.	1	Чит.с. 96 - 97	18.03.	
26		Звучащие картины. Музыкальные инструменты- скрипка.	1	Чит.с. 98 -101 прслуш.сюиту.	25.03.	
27		Сюита «Пер Гюнт»	1	Чит.с. 102-- 105	01.04.	
28		«Героическая»	1	Чит.с. 106-111	15.04.	
29		Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная».	1	Чит.с. 112-113	22.04.	
30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».(5 часов)	Чудо- музыка. Острый ритм – джаза звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм» , «Колыбельная» Дж. Гершвина.	1	Чит.с. 116- 119	29.04.	
31		Люблю я грусть твоих просторов. Г.Свиридов«Весна», « Тройка».	1	Чит.с. 120-121	06.05.	
32		Мир Прокофьева. «Утро», «Рассвет на Москве-реке».	1	Чит.с..122 - 123	13.05.	
33		Певцы родной природы. Музыка Э.Грига и П. Чайковского.	1	Прослуш. симфон. С.124-125	20.05.	
34		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. «Слава солнцу, слава миру» канон Моцарта.	1	Слушать симфон. музыку	20.05.	