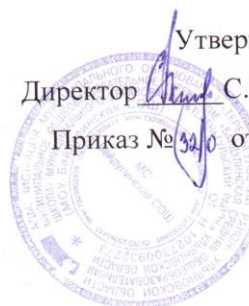


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Байдулинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район»
Ульяновской области

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 10.03.25г.
Секретарь Ляф /Г.А.Лямаева/

Утверждаю
Директор С.В.Фещенко
Приказ № 32/0 от 10.03.2025г.



Краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческое лето»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 8 часов
Возраст обучающихся от 7 до 10 лет

Автор - составитель:
Распаева Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

с.Байдулино, 2025 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческое лето» является модифицированной и разработана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года N1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09);

Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ МОУ Байдулинская СОШ;

Устав МОУ Байдулинская СОШ.

Направленность программы: художественная.

Направление программы: декоративно-прикладное творчество.

Уровни (уровень) реализации программы - стартовый (начальный, ознакомительный).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Лето — это отдых, который должен быть активным, творческим, познавательным и, конечно же, интересным.

Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески. В летний период у детей больше свободного

времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Актуальность программы заключается в том, что декоративно-прикладное творчество дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, расширение кругозора. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации. *Создание открыток, сувениров* которые могут стать как оригинальным дополнением к подарку, так и основным подарком, которые удивят, порадуют и совершенно точно не останутся незамеченными, помогут надолго сохранить память о праздничном событии, став стильным украшением интерьера.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна данной программы заключается в сочетании нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бросовых, бумаги, ниток, пуговиц и др.);

- преемственности - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражании, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка. В данной программе сочетается совместная творческая деятельность детей и педагога

Педагогическая целесообразность. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитие творческих способностей и организации летнего досуга.

Отличительные особенности программы - это кратковременные игровые моменты как средство усвоения необходимых знаний. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение.

Основной формой работы с детьми младшего школьного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Адресат - учащиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

Возрастные особенности учащихся 7-8 лет.

В возрасте 7-8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

Возрастные особенности учащихся 8-9 лет.

Учащиеся данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать, что у них есть определенные обязанности, ответственность и доверие. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте учащиеся очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Возрастные особенности учащихся 9-10 лет.

В этом возрасте у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творчеству, где можно проверить волевые качества: усидчивость, настойчивость, выдержку. Поэтому в работе с этим возрастом педагогу так важно иметь авторитет среди детей, быть для них примером во всём.

Объем программы: 8 часов.

Срок освоения программы: 1 месяц

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы занятий: практические занятия, групповые.

При необходимости возможна реализация программы с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ). При реализации ДОТ занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются: образовательные онлайн-платформы (электронная платформа для видеозанятий - занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн); цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

- Сайт «Детское творчество и креатив с UHU». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты. http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/

- Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей

<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

- Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru>

Продолжительность занятия в дистанционном формате: 1 академический час, в который входит 30 минут занятия с применением интернет-платформ для дистанционного обучения (он-лайн), остальное время отводится на выполнение творческих заданий и индивидуальные консультации с учащимися (оф-лайн).

Организуя образовательный процесс педагоги используют следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;

- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов, презентаций.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Качество доступности и инновационности дополнительной общеразвивающей программы

- Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения).

Состав группы:

- обучающиеся в группе от 7 до 10 лет, состав группы постоянный;
- набор в группу не требует дополнительной подготовки учащихся.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 1 часу (8 часов). Продолжительность занятий установлена на основании СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Профориентационный компонент программы состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала знакомятся с особенностями профессий художника, дизайнера, скульптора, архитектора, оформителя, реставратора, тем самым ориентируются на выбор этих профессий в дальнейшем.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

создание условий для формирования знаний в области декоративно-прикладного творчества и практических навыков, необходимых для выполнения поделок в техниках: бумагопластика, работа с бросовым материалом, сувениров из различных материалов, оригами, лепка, аппликация.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить учащихся с программным материалом, основными видами деятельности, правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);
- познакомить с правилами поведения во время занятий и правильной организацией своего рабочего места;
- научить техникам изготовления изделий из бросового материала, бумаги;
- познакомить учащихся и научить пользоваться специальной литературой по изучаемым направлениям;
- познакомить с техникой безопасности при работе с различным материалом;
- научить детей работать по шаблону;
- научить основным способам симметричного вырезания, правилам разметки, резания бумаги.

Развивающие:

- развивать умение работать индивидуально и в коллективе;
- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике, интерес к работе с различным материалом;
- развивать внимательность, фантазию, творческую активность;
- развивать память, глазомер, усидчивость, формировать способности выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно.
- развивать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать привычку добиваться совершенства в исполнении и завершённости в работе;
- воспитывать дисциплинированность, чувство товарищества и взаимопомощи;
- воспитывать чувство бережливости, трудолюбие, силу воли, терпение;
- воспитывать желание сделать поделку, сувенир своими руками и подарить своим близким;
- воспитывать желание совместно работать с родителями и изготовить поделку из бросовых материалов.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Личностные результаты

Точное соблюдение инструкций педагога при выполнении отдельных операций.

Умение выполнить работу аккуратно, без недочетов.

Умение выполнить отдельные виды работ без словесных указаний педагога.

Умение полностью самостоятельно выполнить задание.

Метапредметные результаты

Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции.

Умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки.

Умеет определить последовательность действий одной операции.

Умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки.

Предметные результаты

Знает назначения и применение таких ручных инструментов как ножницы, игла, наперсток.

Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе.

Знание основных принципов построения декоративной композиции в комбинированной технике.

Знает правила техники безопасности труда.

Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ.

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения сувениров из бросового материала;
- технику изготовления сувениров из бросового материала;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами).

Должны уметь:

- пользоваться литературой по декоративно-прикладному творчеству;
- работать в техниках: бумажная пластика, оригами;
- изготавливать сувениры с применением бросового материала;
- самостоятельно разрабатывать эскиз изделия;
- использовать в работе Интернет-ресурсы;
- выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно;
- доводить начатое дело до логической завершённости.
- обращаться правильно с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);
- работать с бумагой и картоном, чётко выполнять разметку, использовать разную по фактуре бумагу.

Должны проявлять:

- внимательность, усидчивость на занятиях;
- познавательную активность, кругозор;
- наблюдательность, аккуратность, настойчивость к достижению цели;
- внимательность, усидчивость, фантазию, побудить к творчеству и самостоятельности;
- любознательность и компетентность в данной общеразвивающей области;
- общественную активность, стремление к разумной самостоятельности;
- уважение к ближнему;

- привычку доводить начатое дело до логической завершённости,
положительное творческое отношение к труду.

1.4. Содержание программы

Учебный план обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация	3	0	3	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из ватных дисков	1	0	1	<i>Мини-выставка</i>
1.2.	Объемная аппликация из макарон	1	0	1	<i>Мини-выставка</i>
1.3.	Аппликация из фетра и ткани "Мудрая сова"	1	0	1	<i>Мини-выставка</i>
2.	Оригами	1	0	1	
2.1.	Оригами "Журавлики"	1	0	1	<i>Мини-выставка</i>
3.	Пластилинография	1	0	1	
3.1.	Пластилинография "Матрёшка"	1	0	1	<i>Мини-выставка</i>
4.	Лепка	1	0	1	
4.1.	Лепка из солёного теста	1	0	1	<i>Мини-выставка</i>
5.	Конструирование	1	0	1	
5.1.	Конструирование из	1	0	1	<i>Мини-</i>

	готовых бумажных форм				<i>выставка</i>
6.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	0,5		0,5	<i>Опрос-викторина</i>
7.	Итоговое занятие	0,5	0	0,5	<i>Итоговая выставка</i>
	Итого	8	0	8	

Содержание учебного плана

1. Аппликация – 3 часа.

АППЛИКАЦИЯ — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Особенности при изготовлении аппликации. Изготовление шаблонов и применение их при работе.

Техника безопасности при работе, пожарная безопасность, личная гигиена при работе.

1.1 Тема "Объемная аппликация из ватных дисков".

Инструктаж по технике безопасности. Практика – 1 час. Изготовление открытки с объемными цветами из ватных дисков.

Задания: изготовление открытки с объемной аппликацией из ватных дисков.

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

1.2. Тема "Объемная аппликация из макарон "Макарония".

Техника безопасности при работе.

Задания: объемная аппликация из макарон (самостоятельный выбор, один из вариантов оформление фоторамки).

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

1.3. Тема "Аппликация из фетра и ткани "Мудрая сова". Приёмы работы с тканью. Свойства и виды ткани. Использование шаблона и самостоятельное исполнение.

Техника безопасности при работе.

Задания: изготовление работы с аппликацией из фетра и ткани.

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

2. Оригами - 1 час.

2.1. Понятие оригами. Приёмы в работе. Условные обозначения. Основные базовые формы-заготовки. Свойства бумаги. Приёмы работы с бумагой.

Практика – 1 час.

Задания: изготовление журавлика.

Формы контроля: мини-выставка детских работ

3. Пластилинография - 1 час.

3.1. Знакомство с техникой работы. Просмотр иллюстраций. Тема "Матрёшка" (украшение по готовому шаблону на выбор).

Практика - 1 час.

Формы контроля: мини-выставка детских работ

3. Лепка - 1 час.

3.1. Тема "Солёное тесто". Рецепт приготовления солёного теста. Алфавит солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон. Подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Изготовление поделок по замыслу ребят. Сушка изделия .

Практика - 1 час.

Формы контроля: мини-выставка детских работ

5. Конструирование - 1 час.

5.1. Ассортимент готовых бумажных форм. Применение спичечных коробков, втулок от туалетной бумаги как основы в поделках.

Способы соединения коробков, втулок. Обработка бумажных форм.

Практика - 1 час.

Задания: изготовление объемной поделки (игрушки) из картонной коробки, втулки от туалетной бумаги + шпажки, соломинки.

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

6. Мероприятия воспитательного и познавательного характера.

Практика-0,5 часа.

« Страна мастеров»- викторина.

Формы контроля: опрос - викторина.

7. Итоговое занятие – 0,5 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием по программе « Творческое лето».

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала программы.

Форма контроля: Итоговая выставка.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 4.

Количество учебных дней: 8.

Сроки учебных периодов: 01.06.2025-30.06.2025

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1	02.06		1	Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из ватных дисков	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	

2	06.06		1	Объёмная аппликация из макарон	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
3	09.06		1	Аппликация из фетра и ткани "Мудрая сова"	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
4	14.06		1	Оригами "Журавлики"	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
5	16.06		1	Пластилинография "Матрёшка"	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
6	20.06		1	Лепка из солёного теста	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
7	23.06		1	Конструирование из готовых бумажных форм	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
8	27.06		1	«Страна мастеров» - викторина. Итоговое занятие.	практическое занятие	Опрос – викторина Итоговая выставка.	

2.2. Формы контроля

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, после каждого блока проводится выставка работ учащихся, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

2.3. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) — 3 балла;

средний (С) — 2 балла;

низкий (Н) — 1 балл.

Оценка происходит по следующим параметрам:

	для учащихся 7-8 лет	для учащихся 8-9 лет	для учащихся 9-10 лет
Низкий уровень	Учащийся не владеет основными понятиями курса, не знаком с видами декоративно-прикладного творчества, не умеет работать с ножницами, не знаком с инструментами и материалами, не умеет пользоваться инструкционно-технологическими картами (ИКТ).	Учащийся поверхностно знаком с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, слабо ориентируется в инструментах и материалах, не уверенно работает с ножницами, плохо ориентируется по ИКТ.	Учащийся не плохо владеет некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, знает виды инструментов и материалов, не плохо работает с ножницами и бумагой, без подсказки работает по ИКТ.
Средний уровень	Учащийся слабо разбирается в текущем материале, выставочные образцы не соответствуют требованиям.	Учащийся хорошо разбирается в текущем материале, выставочные образцы соответствуют требованиям, но может допустить 2 – 3 ошибки при выполнении практических работ.	Учащийся свободно ориентируется в содержании раздела, владеет терминологией, ярко выражается индивидуальность, выставочные образцы соответствуют требованиям.

Высокий уровень	Учащийся освоил содержание некоторых разделов, владеет терминологией, ориентируется по ИКТ.	Учащийся освоил содержание всех разделов, владеет терминологией, правильность выполнения по ИКТ.	Учащийся чётко ориентируется во всех разделах программы, владеет терминологией, умеет самостоятельно выполнять изделия, самостоятельно выполняет изделия по ИКТ.
------------------------	---	--	--

2.4. Методические материалы

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре, приумножение опыта творческой деятельности, выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески.

Используются художественные фотографии, детские работы, слайды, оборудование, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные группы методов и приемов обучения.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	• беседа • рассказ • обзор литературы • показ образцов
Репродуктивные	• нанесения рисунка по образцу • работа по шаблону
Эвристические	• «копилка идей»

	• мозговой штурм • творческие задания
Проблемно-поисковые	• наблюдения • обобщение-конкретизация

Методические материалы

№ п/п	Раздел (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
1	Аппликация.	• игры на знакомство «Поздоровайся локотками», «Назови соседа»; • вводный инструктаж по ТБ, ПДД; • образцы готовых изделий и фотографии по основным видам деятельности; • образцы готовых изделий в технике аппликация; • шаблон рамки из картона;
2	Оригами.	• образцы готовых изделий; • техника безопасности с колющими и режущими предметами; • инструкция по охране труда по декоративно-прикладному творчеству; • презентация «Виды оригами»; • инструктивные карты.
3	Пластилинография	• иллюстрации • готовые шаблоны матрёшек
4	Лепка	• образцы готовых изделий; • история возникновения техники лепка; • техника безопасности с солёным тестом; • инструктивные карты.
5	Конструирование	• история сувениров; • образцы готовых изделий; • техника безопасности с колющими и режущими предметами; • презентация «Виды декоративно-прикладного творчества.

2.5. Условия обеспечения программы

- Материально-техническое обеспечение программы: удобное помещение для проведения занятий, подбор мебели по росту ребенка, освещенность по санитарным нормам, технические средства обучения (интерактивная доска, компьютер, мультимедийная установка).

- Методическое обеспечение программы: методические пособия по различным тематикам, дидактические материалы, технологические карты, картины, иллюстрации, рисунки детей, конспекты занятий, периодическая литература, детская литература, энциклопедии.

- Информационное обеспечение (интернет - ресурсы):

1. Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы.

<http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>

2. Все из бумаги. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>

3. Поделки из бумаги. <http://podelki-bumagi.ru>

4. Сайт «Детское творчество и креатив с UHU». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты. http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/

5. Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей

<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

6. Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru>

7. Сорокина Т. Арт – мастерская. <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-tehnika-tatyany-sorokinoj>

- Материалы и инструменты: ножницы, фартуки, салфетки для рук, нарукавники, соль, мука, пищевые красители, макароны, кисточки, клеёнки, бросовый материал (коробки, втулки от туалетной бумаги), бумага, цветная бумага, краски акварельные, клей, мешковина, проволока, фольга, картон,

ватные диски, пуговицы, пластилин, шпажки, соломинки коктейльные, фетр, ткань, бисер и т.п.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель: воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

развитие воспитательного потенциала семьи.

Воспитывающий компонент программы.

Обучение и воспитание по программе «Творческое лето» осуществляется в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций заключается в консультативной роли, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно – ориентированной модели.

Отдельную воспитательную нагрузку несет в себе групповая форма работы. При обучении в составе группы, внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами. При использовании групповой технологии

возрастает глубина понимания учебного материала, меняется характер взаимоотношений между детьми, укрепляется дружба в группе, растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности, обучающиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей. Кроме обучающего и развивающего характера, программа «Творческое лето» воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Воспитательная работа предполагает проведение бесед по разным аспектам воспитания: экологическому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечению безопасности жизнедеятельности и т.д.

Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками);

- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

В программу «Творческое лето» заложены функции взаимодействия с родителями обучающихся, которые определяют содержание воспитательной работы с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, обусловленного необходимостью выработки единых требований, общих принципов, определения цели и задач, содержания и организационных форм воспитания; интеграция усилий педагогов и родителей с целью увеличения позитивного влияния на ребенка.

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия. Форма проведения.	Дата проведения	Количество уч-ся	Отметка о выполнении
1	Опрос – викторина «Страна мастеров»	27.06	15	

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список для педагога:

1. Береснева Г. К. «Ткань. Бумага. Тесто» ООО «Астрель» 2014-70с.
2. Браиловская Л.В. Арт. – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,2006.
3. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.
5. Новикова И. В., Базулина Л. И. «Поделки из природных материалов», Ярославль ООО Академия развития, 2013- 80с.
6. Хейвуд Бёди «Медведи из полимерной глины. 20 оригинальных идей», издательская группа «Контэнт», 2013 - 65с.
7. Чебаева С. О. «Большая книга поделок из природного материала», ООО издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2014-224с.
8. Юртакова А. Э. и Юртакова Л. В. «Игрушки из бумаги», издательство «Скиф», 2016- 150с.

Интернет – источники:

<http://www.ucheba.com/>- образовательный портал.

<http://nsportal.ru/> –социальная сеть работников образования.

<http://pedsovet.ru/>- сообщество взаимопомощи учителей.

<http://dop-obrazovanie.com/-сайт> о дополнительном образовании.

[http:// www.it-n.ru-ctnm](http://www.it-n.ru-ctnm) – сеть творческих учителей.

<http://dopedu.ru/>- информационный портал.

Список для обучающихся:

1. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства.- Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2001.
2. Покидаева Т.Ю. Наши руки не для скуки.- М.: «Росмен»,2001.
3. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей.- Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2003.
4. Шухова С. Поделки из всякой всячины.- М.: Айрис-пресс,2004.
5. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги.- М.: Издательский дом МСП,2006.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.100 оригами. -Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2003.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозайка.- М.: Издательство Эксмо,2004.
8. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без.- М.: Издательство Эксмо,2006.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль,1998 г