

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Байдулинская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район»
Ульяновской области

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МОУ Байдулинская СОШ
Протокол № 3
от «03» 04 2024 г
Секретарь Т.Н.Ватина



Утверждаю:
Директор школы
С.В.Фещенко
Приказ № от «03» 04 2024 г

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческое лето»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 8 часов
Возраст обучающихся от 7 до 10 лет

Автор-составитель:
Распаева Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

С.Байдулино, 2024 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческое лето» является модифицированной и разработана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

"Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий".

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

Положения о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ МОУ Байдулинская СОШ

Устав МОУ Байдулинская СОШ

Направленность программы: художественная.

Направление программы: декоративно-прикладное творчество.

Уровни (уровень) реализации программы - стартовый (начальный, ознакомительный).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Лето — это отдых, который должен быть активным, творческим, познавательным и, конечно же, интересным.

Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Актуальность программы заключается в том, что декоративно-прикладное творчество дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, расширение кругозора. В процессе художественной

деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации. *Создание открыток, сувениров* которые могут стать как оригинальным дополнением к подарку, так и основным подарком, которые удивят, порадуют и совершенно точно не останутся незамеченными, помогут надолго сохранить память о праздничном событии, став стильным украшением интерьера.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна данной программы заключается в сочетании нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бросовых, бумаги, ниток, пуговиц и др.);

- преемственности - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражании, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка. В данной программе сочетается совместная творческая деятельность детей и педагога

Педагогическая целесообразность. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитие творческих способностей и организации летнего досуга.

Отличительные особенности программы это кратковременные игровые моменты, как средство усвоения необходимых знаний. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение.

Основной формой работы с детьми младшего школьного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Адресат - учащиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

Возрастные особенности учащихся 7-8 лет.

В возрасте 7-8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

Возрастные особенности учащихся 8-9 лет.

Учащиеся данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и

сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать, что у них есть определенные обязанности, ответственность и доверие. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте учащиеся очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Возрастные особенности учащихся 9-10 лет.

В этом возрасте у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творчеству, где можно проверить волевые качества: усидчивость, настойчивость, выдержку. Поэтому в работе с этим возрастом педагогу так важно иметь авторитет среди детей, быть для них примером во всём.

Объем программы: 8 часов.

Формы обучения: очная.

При необходимости возможна реализация программы с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ). При реализации ДОТ занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются: образовательные онлайн-платформы (электронная платформа для видеозанятий - занятия

проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн); цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

- Сайт «Детское творчество и креатив с UHU». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты. http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/

- Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

- Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru>

Продолжительность занятия в дистанционном формате: 1 академический час, в который входит 30 минут занятия с применением интернет-платформ для дистанционного обучения (он-лайн), остальное время отводится на выполнение творческих заданий и индивидуальные консультации с учащимися (оф-лайн).

Организуя образовательный процесс педагоги используют следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Демонстрационный – показ моделей, предметов, презентаций.
- Метод стимулирования познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы занятий: практические занятия, групповые.

Качество доступности и инновационности дополнительной общеразвивающей программы

- Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения).

Состав группы

- обучающиеся в группе от 7 до 10 лет, состав группы постоянный;
- набор в группу не требует дополнительной подготовки учащихся.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 1 часу (8 часов).

Продолжительность занятий установлена на основании СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Профориентационный компонент программы состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала знакомятся с особенностями профессий художника, дизайнера, скульптора, архитектора, оформителя, реставратора, тем самым ориентируются на выбор этих профессий в дальнейшем.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы:

создание условий для формирования знаний в области декоративно-прикладного творчества и практических навыков, необходимых для выполнения поделок в техниках: бумагопластика, работа с бросовым материалом, сувениров из различных материалов, квиллинг.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить учащихся с программным материалом, основными видами деятельности, правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);
- познакомить с правилами поведения во время занятий и правильной организацией своего рабочего места;
- научить техникам изготовления изделий из бросового материала, бумаги;
- познакомить учащихся и научить пользоваться специальной литературой по изучаемым направлениям;
- познакомить с техникой безопасности при работе с различным материалом;
- научить детей работать по шаблону;
- научить основным способам симметричного вырезания, правилам разметки, резания бумаги.

Развивающие:

- развивать умение работать индивидуально и в коллективе;
- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике, интерес к работе с различным материалом;
- развивать внимательность, фантазию, творческую активность;
- развивать память, глазомер, усидчивость, формировать способности выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно.
- развивать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать привычку добиваться совершенства в исполнении и завершённости в работе;
- воспитывать дисциплинированность, чувство товарищества и взаимопомощи;
- воспитывать чувство бережливости, трудолюбие, силу воли, терпение;
- воспитывать желание сделать поделку, сувенир своими руками и подарить своим близким;

- воспитывать желание совместно работать с родителями и изготовить поделку из бросовых материалов.

1.3. Содержание программы

Учебный план обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация	2	0	2	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Объемная аппликация из бумаги	1	0	1	Мини-выставка
1.2.	Объемная аппликация в технике квиллинг	1	0	1	Мини-выставка
2.	Нетрадиционные техники рисования	2	0	2	
2.1.	Рисование с помощью ватных палочек.	1	0	1	Мини-выставка
2.2.	Рисование солью	1	0	1	Мини-выставка
3.	Поделки	3	0	3	
3.1.	Фоторамка, украшенная цветами	1	0	1	Мини-выставка
3.2.	Фоторамка, украшенная пуговицами	1	0	1	Мини-выставка
3.3	Корабль	1	0	1	Мини-выставка
4.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	0,5		0,5	Опрос-викторина
5	Итоговое занятие	0,5	0	0,5	Итоговая выставка.
	Итого	8	0	8	

Содержание программы обучения

1. Аппликация – 2 часа.

1.1 Тема "Объемная аппликация из бумаги".

Инструктаж по технике безопасности. Практика – 1 час. Изготовление открытки с объемными цветами из цветной бумаги.

АППЛИКАЦИЯ — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Особенности при изготовлении аппликации.

Техника безопасности при работе.

Изготовление шаблонов и применение их при работе.

Задания: изготовление открытки с объемной аппликацией из бумаги.

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

1.2. Тема "Объемная аппликация в технике квиллинг".

Практика – 1 час. **КВИЛЛИНГ** - Бумагокручение (также квиллинг англ. quilling — от слова quill (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Развитие поиска решения выполнения работы в разных вариантах. Умение выбирать из предоставленных вариантов или комбинировать. Умение видеть образ в целом, не дробя на детали. Технология изготовления основных форм квиллинга.

Применение формы в композициях. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Основные формы: «капля», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник», «стрела», «полукруг».

Техника безопасности при работе.

Задания: объемная аппликация из цветов в технике квиллинг (оформление фоторамки).

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

2. Нетрадиционные техники рисования- 2 часа.

2.1. Рисование при помощи ватных палочек.

Изучение нетрадиционных техник рисования.

Практика – 1 час.

Задания: рисование нетрадиционными техниками по замыслу.

Формы контроля: мини-выставка детских работ

2.2. Рисование с использованием соли.

Изучение нетрадиционных техник рисования.

Практика – 1 час.

Задания: рисование нетрадиционными техниками по замыслу.

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

3. Поделки - 3 часа.

3.1. Тема "Фоторамка, украшенная цветами" (цветы вырезаны из бумажных упаковок (подкассетников) от яиц).

Практика - 1 час.

Формы контроля: мини-выставка детских работ

3.2. Тема "Фоторамка, украшенная пуговицами" (аппликация из пуговиц)

Практика - 1 час.

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

3.3. Тема "Корабль" (объемная поделка из картонной коробки, втулки от туалетной бумаги, шпажки, соломинки)

Практика - 1 час.

Формы контроля: мини-выставка детских работ.

4. Мероприятия воспитательного и познавательного характера.

Практика-0,5 часа.

« Страна мастеров»- викторина.

Формы контроля: опрос- викторина.

5. Итоговое занятие – 0,5 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием по программе «Творческое лето».

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала программы.

Форма контроля: Итоговая выставка.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

1.4 Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Личностные результаты

Точное соблюдение инструкций педагога при выполнении отдельных операций.

Умение выполнить работу аккуратно, без недочетов.

Умение выполнить отдельные виды работ без словесных указаний педагога.

Умение полностью самостоятельно выполнить задание.

Метапредметные результаты

Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции.

Умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки.

Умеет определить последовательность действий одной операции.

Умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки.

Предметные результаты

Знает назначения и применение таких ручных инструментов как ножницы, игла, наперсток.

Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе.

Знание основных принципов построения декоративной композиции в комбинированной технике.

Знает правила техники безопасности труда.

Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ.

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения сувениров из бросового материала;
- технику изготовления сувениров из бросового материала;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами).

Должны уметь:

- пользоваться литературой по декоративно-прикладному творчеству;
- работать в техниках: бумажная пластика, квиллинг;
- изготавливать сувениры с применением бросового материала;
- самостоятельно разрабатывать эскиз изделия;
- использовать в работе Интернет-ресурсы;
- выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно;
- доводить начатое дело до логической завершённости.
- обращаться правильно с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);
- работать с бумагой и картоном, чётко выполнять разметку, использовать разную по фактуре бумагу.

Должны проявлять:

- внимательность, усидчивость на занятиях;
- познавательную активность, кругозор;
- наблюдательность, аккуратность, настойчивость к достижению цели;
- внимательность, усидчивость, фантазию, побудить к творчеству и самостоятельности;
- любознательность и компетентность в данной общеразвивающей области;
- общественную активность, стремление к разумной самостоятельности;
- уважение к ближнему;
- привычку доводить начатое дело до логической завершённости, положительное творческое отношение к труду.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы "Творческое лето"

Количество учебных недель: 4.

Количество учебных дней: 8

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1	03.06.		1	Инструктаж по технике безопасности. Объемная аппликация	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
2	07.06		1	Аппликация в технике квиллинг	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
3	10.06		1	Рисование с помощью ватных палочек.	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
4	14.06		1	Рисование солью	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
5	17.06		1	Фоторамка, украшенная цветами	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
6	21.06		1	Фоторамка, украшенная пуговицами	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
7	24.06		1	Корабль	практическое занятие	Мини-выставка Анализ работ	
8	28.06		1	«Страна мастеров» - викторина. Итоговое занятие.	практическое занятие	Опрос – викторина Итоговая выставка.	

2. 2. Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение программы: удобное помещение для проведения занятий, подбор мебели по росту ребенка, освещенность по санитарным нормам, технические средства обучения (интерактивная доска, компьютер, мультимедийная установка).

- Методическое обеспечение программы: методические пособия по различным тематикам, дидактические материалы, технологические карты, картины, иллюстрации, рисунки детей, конспекты занятий, периодическая литература, детская литература, энциклопедии.

- Информационное обеспечение (интернет - ресурсы):

1. Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы.

<http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>

2. Все из бумаги. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>

3. Квиллинг. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>

4. Поделки из бумаги. <http://podelki-bumagi.ru>

5. Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты. http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/

6. Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей

<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

7. Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru>

8. Сорокина Т. Арт – мастерская. <http://artmasterskaja.ru/pejr-art-avtorskaya-tehnika-tatyany-sorokinoj>

- **Материалы и инструменты:** ножницы, фартуки, салфетки для рук, нарукавники, соль, гуашь, кисточки, клеёнки, бросовый материал (коробки, втулки от туалетной бумаги, подкассетники от яиц), бумага, цветная бумага, краски акварельные, клей, мешковина, проволока, фольга, картон, ватные

палочки, пуговицы, рамки, шпажки, соломинки коктейльные, поролон, бисер и т.п.

Воспитывающий компонент программы.

Обучение и воспитание по программе «Творческое лето» осуществляется в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций заключается в консультативной роли, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично – ориентированной модели.

Отдельную воспитательную нагрузку несет в себе групповая форма работы. При обучении в составе группы, внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами. При использовании групповой технологии возрастает глубина понимания учебного материала, меняется характер взаимоотношений между детьми, укрепляется дружба в группе, растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности, обучающиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей. Кроме обучающего и развивающего характера, программа «Творческое лето» воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Воспитательная работа предполагает проведение бесед по разным аспектам воспитания: экологическому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечению безопасности жизнедеятельности и т.д. Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками);
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

В программу «Творческое лето» заложены функции взаимодействия с родителями обучающихся, которые определяют содержание воспитательной работы с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, обусловленного необходимостью выработки единых требований, общих принципов, определения цели и задач, содержания и организационных форм воспитания; интеграция усилий педагогов и родителей с целью увеличения позитивного влияния на ребенка.

2.3. Формы контроля

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, после каждого блока проводится выставка работ учащихся, что дает возможность детям заново

увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предполагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) — 3 балла;

средний (С) — 2 балла;

низкий (Н) — 1 балл.

Оценка происходит по следующим параметрам:

	для учащихся 7-8 лет	для учащихся 8-9 лет	для учащихся 9-10 лет
Низкий уровень	Учащийся не владеет основными понятиями курса, не знаком с видами декоративно-прикладного творчества, не умеет работать с ножницами, не знаком с инструментами и материалами, не умеет пользоваться инструкционно-технологическими картами (ИКТ).	Учащийся поверхностно знаком с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, слабо ориентируется в инструментах и материалах, не уверенно работает с ножницами, плохо ориентируется по ИКТ.	Учащийся не плохо владеет некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, знает виды инструментов и материалов, не плохо работает с ножницами и бумагой, без подсказки работает по ИКТ.
Средний уровень	Учащийся слабо разбирается в текущем материале, выставочные образцы не соответствуют требованиям.	Учащийся хорошо разбирается в текущем материале, выставочные образцы соответствуют требованиям, но может допустить 2 – 3 ошибки при выполнении практических работ.	Учащийся свободно ориентируется в содержании раздела, владеет терминологией, ярко выражается индивидуальность, выставочные образцы соответствуют требованиям.

Высокий уровень	Учащийся освоил содержание некоторых разделов, владеет терминологией, ориентируется по ИКТ.	Учащийся освоил содержание всех разделов, владеет терминологией, правильность выполнения по ИКТ.	Учащийся чётко ориентируется во всех разделах программы, владеет терминологией, умеет самостоятельно выполнять изделия, самостоятельно выполняет изделия по ИКТ.
------------------------	---	--	--

2.5. Методические материалы

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре, приумножение опыта творческой деятельности. выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески.

Используются художественные фотографии, детские работы, слайды, оборудование, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные группы методов и приемов обучения.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • рассказ • обзор литературы • показ образцов
Репродуктивные	<ul style="list-style-type: none"> • нанесения рисунка по образцу • работа по шаблону
Эвристические	<ul style="list-style-type: none"> • «копилка идей» • мозговой штурм • творческие задания
Проблемно-поисковые	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения • обобщение-конкретизация

Методические материалы

№ п/п	Раздел (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
1	Аппликация.	<ul style="list-style-type: none">• игры на знакомство «Поздоровайся локотками», «Назови соседа»;• вводный инструктаж по ТБ, ПДД;• презентация «Виды декоративно-прикладного творчества»;• образцы готовых изделий и фотографии по основным видам деятельности;• образцы готовых изделий в технике аппликация;
2	Нетрадиционные техники рисования.	<ul style="list-style-type: none">• образцы готовых изделий;• шаблон рамки из картона;• техника безопасности с колющими и режущими предметами;• инструкция по охране труда по декоративно-прикладному творчеству;• презентация «Виды нетрадиционных техник рисования»;• инструктивные карты.
3	Поделки.	<ul style="list-style-type: none">• история сувениров;• образцы готовых изделий в технике квиллинг;• история возникновения бумаги;• техника безопасности с колющими и режущими предметами;• инструктивные карты.

2.6. Программа воспитания

Цель: воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

Развитие воспитательного потенциала семьи.

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия. Форма проведения.	Дата проведения.	Количество уч-ся.	Отметка о выполнении.
1	Опрос – викторина «Страна мастеров».	28.06	15	

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список для педагога:

1. Береснева Г. К. «Ткань. Бумага. Тесто» ООО «Астрель» 2014-70с.
2. Браиловская Л.В. Арт. – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,2006.
3. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.
5. Зайцева А. «Квиллинг», Москва, ЭКСМО 2012-140с.
6. Мартин Э. «Креативный квиллинг, открытки украшения, подарки»,
7. издательская группа «Контэнт» 2016-110с
8. Новикова И. В., Базулина Л. И. «Поделки из природных материалов», Ярославль ООО Академия развития, 2013- 80с.
9. Рогачевская Л. И. «Ажурный квиллинг», Москва, «АСТ-ПРЕСС» 2011-350с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004, 96 с.
11. Хейвуд Бёди «Медведи из полимерной глины. 20 оригинальных идей», издательская группа «Контэнт», 2013 - 65с.
12. Чебаева С. О. «Большая книга поделок из природного материала», ООО издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2014-224с.

13. Юртакова А. Э. и Юртакова Л. В. «Игрушки из бумаги»,
издательство «Скиф», 2016- 150с.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

<http://www.ucheba.com/>- образовательный портал.

<http://nsportal.ru/> –социальная сеть работников образования.

<http://pedsovet.ru/>- сообщество взаимопомощи учителей.

<http://dop-obrazovanie.com/>-сайт о дополнительном образовании.

[http:// www.it-n.ru-ctnm](http://www.it-n.ru-ctnm) – сеть творческих учителей.

<http://dopedu.ru/>- информационный портал.

Список для обучающихся:

1. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем цветы. – Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил.
–(Учимся рисовать).
2. Конев А. Ф. , Маланов И.Б. Рисуем кошку.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.:
ил. –(Учимся рисовать).
3. Конев А.Ф. , Маланов И.Б. Рисуем деревья.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.:
ил. –(Учимся рисовать).
4. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с.
– (Хочу стать художником).
5. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010.
– 32с. - (Хочу стать художником).

Приложение

ОТКРЫТКА «Объемный букет»

Миленькая открытка, декорированная цветами – чудесное дополнение к подарку. Собирать ее будем из цветного картона и такой же бумаги при помощи ножниц и клея. Как сделать красивую открытку на день рождения и что для этого понадобится?

Нам потребуется заготовить семь разноцветных цветков. Из имеющейся в наличии бумаги вырежем семь одинакового размера квадратиков и сложим их в треугольник, согнув столько раз, сколько желаем видеть лепестков на бутоне. Держа за верхушку получившуюся деталь, обрежем основание треугольника, стараясь придать ему форму глубокого или не очень полукруга.

Теперь вырежем листики и стебли. Соберем композицию и вклеим в букет внутрь открытки, используя клей-карандаш. Сделаем это так, чтобы при открытии букет выглядел не аппликацией, а объемной фигурой. Лицевую часть картонной основы украшаем по желанию.

Приложение к подарку имениннику готово!



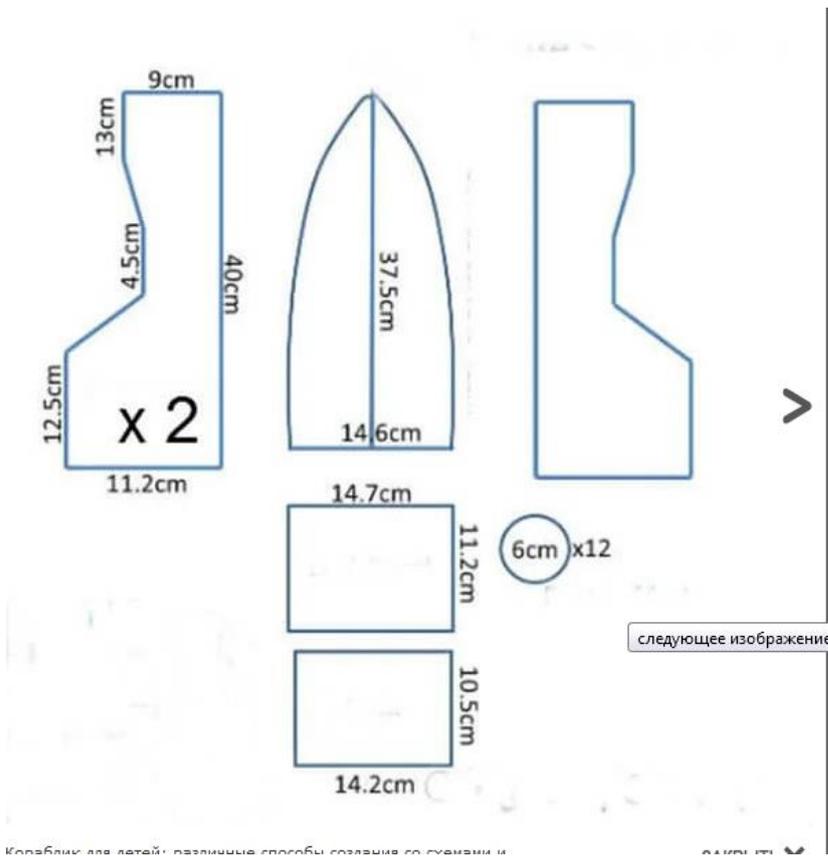
Корабль из картона: как сделать своими руками

В школу часто просят принести совместные поделки детей и родителей на заданную тематику. На морскую тему не сложно придумать поделку из картона. Корабль можно смастерить за один вечер, взяв старую коробку из-под техники.

Материалы:

- Плотный картон – старая коробка
- Ножницы
- Карандаш
- Клей
- Скотч
- Цветная бумага
- Декор

Распечатайте или нарисуйте шаблон. Перенесите его на картон



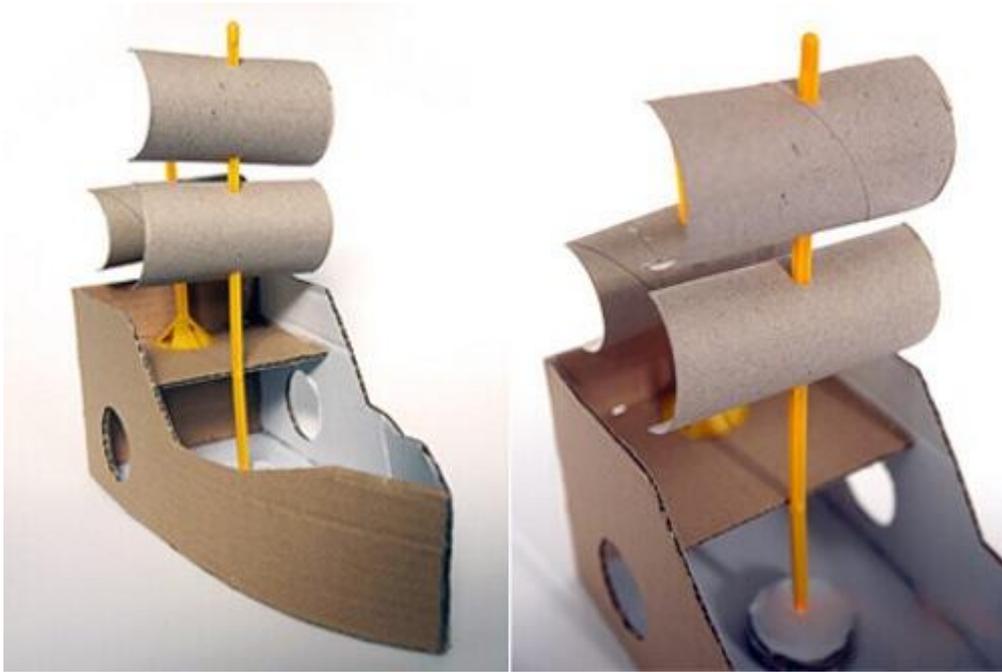
Вырезаем детали из картона

Собираем корабль с помощью клея и скотча

Можно разрисовать корабль, обклеить цветной бумагой.

Сделайте также мачту из пластиковой трубочки или деревянной шпажки. Не забывайте, что у каждого корабля должен быть флаг. Сделайте из картона паруса.

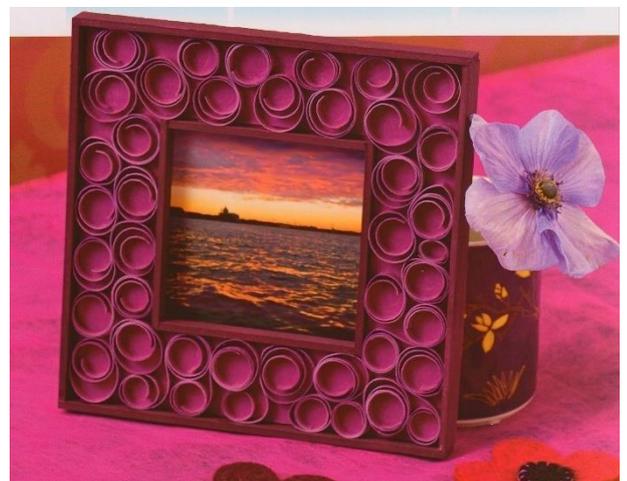
Используя картон, ножницы, палочки для воздушных шариков и клей, вы создадите корабль за несколько минут. Как видите, паруса можно сделать из цилиндра от туалетной бумаги, разрезав его необходимой формы.



Фоторамки с помощью техники квиллинг

Квиллинг — это удивительная техника, с помощью которой предметы приобретают совершенно иной вид. Хорошим подарком станет изображения техникой квиллинг стенок фоторамки.

Особенно умело сочетайте цвета, чтобы в конечном итоге подарок выглядел гармонично и не казался вычурным. День рождения для самых близких является особенным, на празднике важно, чтобы подарок запомнился, поэтому



желательно сказать о своем творении пару слов, которые могли бы описать, что он значит и какую пользу принесет для именинника.

Если вы хотите, чтобы с помощью вашего подарка создалась сказочная атмосфера или романтическая обстановка, то лучшим вариантом станет светильник или ночник. В данном случае использование обычной стеклянной банки нестандартной формы, украшенные акриловыми красками, стразами и небольшими зеркалами станут удивительным подарком, одновременно украшая интерьер и придавая пользу.



Подарить подарок, сделанный своими руками — дело не сложное, вариаций на праздничную тему очень много, выбирайте любую. Чтобы творческий потенциал оправдал все ожидания, рассчитывайте на свои силы и терпение. Помните, лучше сделать легкий сувенир, но качественный, чем сложный, но невыразительный. Новое воплощение обычных предметов могут перевернуть сознание, действуйте на благо своим идеям.



